CITÉ DE L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE
1 PLACE DU TROCADÉRO, 75116 PARIS
CITECHAILLOT.FR

Bouygues Immobilier
FONDATION D'ENTREPRISE
LE MONITEUR
EDF
le nouveau Paris Île-de-France
PARTENAIRES FONDATEURS DE LA CITÉ

CITÉ
de L'ARCHITECTURE & DU PATRIMOINE

activités culturelles

SCOLAIRES / CENTRES DE LOISIRS
RELAIS JEUNE PUBLIC
SEPTEMBRE 2011 - JUIN 2012

SOMMAIRE

ÉDITO p.1

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES p.2

Parcours animés
Visites conférences
Visites contées-croquées
Ateliers
Parcours autonomes

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES p.12

Expositions ateliers jeune public
Chic ! Une grande maison
1, 2, 3… Circulez !

Expositions jeune public hors les murs
Jeux de construction :
un atelier nomade de la Cité
Jardiner la ville
N'en jetez plus !

Expositions
Vers de nouveaux logements sociaux
Esprit(s) des lieux
Nouvelles acquisitions :
le viaduc de Millau / le LaM / Charles et Henri Delacroix
L'Hôtel particulier
Circuler

PARCOURS D'AR(T)CHITECTURE(S) p.20

Théâtre National de Chaillot
Villa Savoye
Musée Rodin
Musée Cluny
Musée d'Orsay
Parcours intérieur / extérieur

JEUNE PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP p.26

SE FORMER ET PRÉPARER LES VISITES p.30

Ressources
Rencontres pédagogiques
Tableau récapitulatif des activités

VISITER LA CITÉ : MODE D'EMPLOI p.38

Informations pratiques
Modalités de réservation

© Lucie Planty / Capa

ÉDITO

La Cité de l'architecture & du patrimoine, lieu de référence pédagogique depuis maintenant 4 ans, offre une approche de l'architecture et du patrimoine fondamentalement interdisciplinaire. Une programmation variée autour des collections permanentes et des expositions temporaires nous immerge dans l'architecture de la période médiévale à l'époque contemporaine.

Observer, manipuler, expérimenter, construire sont autant d'actions permettant d'aborder différents aspects de l'architecture de manière pédagogique et ludique, pour un public scolaire large, de la maternelle à l'enseignement supérieur.

De nombreux enseignants de disciplines diverses mais complémentaires comme les mathématiques, la littérature, l'histoire ou la technologie… intègrent la Cité de l'architecture & du patrimoine dans le cadre de projets de courtes et longues durées.

La rentrée 2011 s'ouvrira sur une grande exposition consacrée aux hôtels particuliers parisiens, accompagnée d'une exposition-atelier jeune public, pour les 7-12 ans, *Chic ! Une grande maison*. Cette dernière révèlera la recette pour construire un hôtel particulier et pour satisfaire un commanditaire parfois farfelu !
Le deuxième temps fort de l'année 2011-2012 sera axé sur la notion de mobilité à travers l'espace urbain et la circulation des hommes, autour de plusieurs événements : l'exposition *Circuler : mobilité et architecture* et une exposition-atelier pour les tout-petits.

Depuis janvier 2011, le site internet « Archimôme », spécialement dédié au jeune public et consacré à l'architecture, crée un lien permanent avec les jeunes visiteurs, proches ou éloignés. La découverte et la compréhension de l'architecture à travers des films, des zooms sur des œuvres du musée et des jeux offrent la possibilité aux enseignants de préparer une visite à la Cité ou de réinvestir ensuite en classe.

L'accompagnement des enseignants est aussi au cœur des préoccupations de la Direction des publics qui mène des rencontres-informations régulièrement au cours de l'année. La découverte des activités et des projets pédagogiques possibles est au rendez-vous !

Afin de favoriser la lecture d'ensemble de notre offre, un tableau récapitulatif est proposé en fin de brochure.

Susciter la curiosité et l'engouement pour l'environnement architectural chez les plus jeunes comme chez les plus grands est un engagement constant de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Les batisseurs du Moyen Âge © Capa / DR

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi entre 9h et 17h

PARCOURS ANIMÉS

Une manière de découvrir, en s'amusant, la richesse des collections permanentes et les différents aspects de l'architecture, de l'époque médiévale à la création contemporaine. Le jeune public est acteur de sa visite. Une large part est laissée à l'observation et à l'expérimentation en s'appuyant sur différents supports de médiation : carnets de voyage et de dessins, dispositif de restitution de la couleur sur la sculpture, maquettes de structures architecturales et charpentes manipulables, outils multimédia.

Sur réservation - durée 1h30
Tarif forfaitaire pour un groupe : 95 €

ARCHITECTURE, SCULPTURE ET PEINTURE : DU ROMAN À LA RENAISSANCE

Les bâtisseurs du Moyen Âge

du CE2 au collège

Cathédrales, abbayes et châteaux font l'objet de grands chantiers de construction au Moyen Âge. Les collections du musée et la manipulation de maquettes permettent d'aller à la rencontre des différents corps de métiers, de s'initier aux spécificités de l'art médiéval et aux techniques de construction.

La pierre s'anime

de la grande section de maternelle au CE2

La statuaire et les peintures murales sont riches d'une variété d'expressions et traitements artistiques. Dans les galeries, les enfants observent, miment, imitent… Chacun choisit une sculpture et la met en scène pour réaliser une photographie originale.

Drôleries de bestiaire

du CE1 à la 5e

Une rencontre avec le bestiaire peuplant les peintures murales et les vitraux des églises et des châteaux du Moyen Âge. Les enfants sont invités à se plonger dans les histoires fabuleuses des animaux et des créatures fantastiques. En résolvant des énigmes et en dessinant, ils décodent leurs secrets et leurs symboles.

Au temps des chevaliers !

du CE1 au collège

Une immersion dans l'univers des chevaliers et des châteaux forts à travers l'évolution de l'architecture militaire, les équipements du chevalier, ses coutumes et ses devoirs. Cette visite est agrémentée du récit des aventures surprenantes et des légendes croustillantes de ces héros médiévaux…

ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

La ville et ses bâtiments au XIXe siècle

du CM1 au lycée

Au XIXe siècle, la ville connaît de grands bouleversements : accroissement de la population, transformations des modes de vie. Les visiteurs découvrent les nouveaux types de bâtiments emblématiques d'une ville moderne : gares, logements collectifs, équipements culturels, sportifs…

Laisse béton !

du collège au lycée

Symbole de prouesse constructive mais aussi d'architecture déshumanisée, le béton a permis de faire des économies mais surtout de libérer les formes architecturales, rendant possibles différentes solutions techniques. Découverte de ce matériau et de ses différents types d'application : béton de structure ou de parement, béton décoratif…

Touchez du bois !

du collège au lycée

Poutres, charpentes, colombages, pans de bois, pilotis, échafaudages… bois et construction sont indissociables. Si ce matériau semble aujourd'hui plus que jamais satisfaire aux nouveaux critères environnementaux, il présente depuis longtemps de nombreux avantages : longévité, confort, économie… À travers une sélection de projets exposés, étude et découverte de ce matériau naturel.

Faut l'«fer» !

du collège au lycée

Grâce à leur résistance et leur élasticité, la fonte, le fer et l'acier se partagent à partir du XIXe siècle le premier rôle dans la construction des ponts, serres, gares, marchés, grands magasins, églises, bâtiments industriels, d'expositions universelles… Découverte de ces matériaux qui ont permis et accompagné au XIXe siècle la naissance de ces nouvelles typologies architecturales.

Visite galerie d'architecture moderne et contemporaine © Capa / DR

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi entre 9h et 17h

VISITES CONFÉRENCES

Les visites conférences permettent une approche approfondie de différents thèmes liés à l'architecture : une technique, un matériau, une période, une problématique…

Sur réservation - durée 1h30
Tarif forfaitaire pour un groupe : 95€

INTRODUCTIONS À L'ARCHITECTURE

Découverte de l'architecture

du collège à l'enseignement supérieur

En parcourant les trois galeries du musée, le visiteur découvre les grandes notions architecturales du XIIe siècle à nos jours. Le visiteur expérimente ainsi les techniques d'observation et de compréhension de l'architecture.

Les secrets du musée

du lycée à l'enseignement supérieur

Le musée de la Cité a été créé au XIXe siècle grâce à la volonté pédagogique de Viollet-le-Duc. Cette visite révèle les secrets et l'évolution muséographique des galeries à travers les collections de moulages, de peintures murales et de maquettes.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Voyage littéraire à travers les plus beaux monuments

du lycée à l'enseignement supérieur

Regards des grands écrivains sur le patrimoine : leurs fascinations pour ces trésors et parfois leurs engagements remarqués pour la sauvegarde de ce patrimoine… Ce parcours révèle la sensibilité littéraire de ces témoins et de ces acteurs de leur temps.

ARCHITECTURE, SCULPTURE ET PEINTURE : DU ROMAN À LA RENAISSANCE

Découverte de l'art médiéval

du lycée à l'enseignement supérieur

Une découverte de l'évolution des grands principes architecturaux romans et gothiques, en relation avec les décors sculptés et les peintures murales médiévales, grâce à la richesse des collections du musée.

L'art au service du sacré

du lycée à l'enseignement supérieur

L'architecture, la sculpture et la peinture témoignent de l'importance de la place et du pouvoir de la religion dans la société médiévale. En décodant le sens des chefs d'œuvres exposés, le visiteur appréhende les grandes thématiques de l'art sacré du Moyen Âge.

Voyage à travers les régions de France

du lycée à l'enseignement supérieur

Exploration du patrimoine et des charmes des régions : gastronomie, paysage pittoresque, histoire… Voyage dans les richesses culturelles de nos contrées dans toute leur diversité.

ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Découverte de l'architecture moderne et contemporaine

du collège à l'enseignement supérieur

Découverte des grandes évolutions de l'architecture du milieu du XIXe siècle à nos jours. La présentation thématique de la galerie d'architecture moderne et contemporaine permet d'aborder de nombreuses notions : aussi bien les techniques de construction que l'évolution de la société.

Sur les traces des Expositions Universelles

du collège à l'enseignement supérieur

De la maquette du Crystal Palace de Londres daté de 1851 aux projets les plus fous de la fin du XXe siècle, en passant par le palais du Trocadéro devenu le palais de Chaillot, cette visite propose de découvrir comment les Expositions Universelles ont été moteurs et vitrines des évolutions de l'architecture.

Habitons ensemble ! Un logement pour tous

du collège au lycée

Depuis Sauvage et Le Corbusier, ces pionniers de l'habitat moderne, le logement social reste un des laboratoires très privilégiés de l'architecture d'aujourd'hui.

En ce début de XXIe siècle, alors que la réalisation de logements est de première urgence, cette visite retrace l'histoire récente de l'habitat social et interroge les pratiques contemporaines.

Animaux, créatures et architecture © Capa / DR

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi entre 9h et 17h

VISITES CONTÉES-CROQUÉES

Une manière originale d'appréhender l'architecture, la sculpture et la peinture monumentale pour les tout-petits. Les visites contées-croquées emmènent les enfants dans un monde imaginaire où les bâtiments et leurs décors dévoilent leur histoire cachée : révélation sur le mode de construction, secret de fabrication de matériaux, récits sur d'étonnantes créatures sculptées ou peintes… Croquis, puzzles et autres jeux ponctuent les parcours.

Sur réservation - durée 1h30
Tarif forfaitaire pour un groupe : 95€

Si l'architecture m'était contée

de la moyenne section de maternelle au CE1

Il était une fois les maisons des 3 petits cochons… Chaque histoire de maison racontée aux enfants est l'occasion d'évoquer un vocabulaire précis lié à l'architecture. L'histoire révèle aussi la recette des matériaux de construction et leurs propriétés et livre les secrets de différents modes constructifs.

Animaux, créatures et architecture

de la moyenne section de maternelle au CE1

Rencontre avec griffons, dragons et autres créatures fantastiques. Les enfants écoutent les histoires merveilleuses des animaux peuplant le décor architectural d'un portail, d'un chapiteau ou d'une coupole. Ils créent une carte postale, souvenir du bestiaire observé ou imaginé.

Il était une fois les châteaux forts…

de la moyenne section de maternelle au CE1

Enquête sur les chevaliers et les châteaux forts au Moyen Âge. Qu'est-ce qu'un chevalier et comment le devient-on ? Quels sont les attributs qui le distinguent ? Quelles sont les particularités du château fort et de son système défensif ? À partir de maquettes et de décors sculptés et peints, les enfants se familiarisent avec l'univers chevaleresque.

Voyage au pays des maquettes

de la grande section de maternelle au CE2

En bois, en plâtre ou en fer, petite ou grande, fidèle ou trompeuse, analytique ou séductrice, les maquettes peuplent les galeries de la cité. Que racontent-elles ? Comment les regarder ? Comment détecter celles qui trompent l'œil ? Avec l'imagier-jeu *Archi Zoom*, les enfants partent à la recherche de 20 maquettes présentées dans la galerie d'architecture moderne et contemporaine.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Atelier jeux d'architecture © Capa / DR

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi entre 9h et 17h

ATELIERS

Les thématiques développées dans les ateliers permettent d'expérimenter les différentes pratiques artistiques, les techniques de construction ou encore la réalisation de projets architecturaux à l'aide d'outils multimédia. Chaque atelier est précédé d'une visite des collections liée au thème développé. Les ateliers se déroulent dans trois espaces : la manufacture, le chantier, le studio numérique. Les déroulés des ateliers et les techniques sont adaptés à chaque niveau.

Sur réservation - durée 2h
Tarif forfaitaire pour un groupe : 95€

Attention : Il n'est pas possible d'accueillir deux classes dans le même espace en même temps

INTRODUCTIONS À L'ARCHITECTURE

Comment ça tient ?

Espace chantier, du CE2 à la 5e

Découverte des trois grands modes constructifs : maçonnerie, ossature/remplissage et structure tendue.

Après une visite du musée permettant de les reconnaître, les plus petits expérimentent la technique de la maçonnerie par empilement en réalisant une maquette puis une cabane à leur échelle. Les plus grands travaillent en maquette en exploitant différents modes constructifs.

Jeux d'architecture

de la moyenne section de maternelle au CE1

S'inspirant de maquettes d'édifices exposées dans les galeries, et d'images d'architecture du monde, les enfants manipulent quatre jeux de construction : K'Nex Junior, Kapla, Lego ou Anker. À partir de l'apprentissage de gestes élémentaires comme empiler, emboîter ou assembler, ils abordent les principes de l'équilibre et de la stabilité.

Matières, matériaux

Espace chantier, du CE2 au lycée

À partir d'une visite des collections et d'un mur de matériaux, les enfants sont invités à découvrir leur variété, leurs propriétés, leurs mises en œuvre et à réfléchir à leur caractère écologique. Ils conçoivent et réalisent ensuite une maquette de cabane qu'ils habillent de matériaux adaptés à un paysage et à des fonctions choisies.

Apprentis mouleurs

Espace manufacture, du CM1 à la 5e

Après une découverte de la technique utilisée pour réaliser les impressionnants moulages du musée, les enfants la mettent en pratique en atelier : prise d'empreinte, préparation du plâtre, gâchage, démoulage.

ARCHITECTURE, SCULPTURE ET PEINTURE: DU ROMAN À LA RENAISSANCE

Histoires sculptées à modeler

Espace manufacture, de la grande section de maternelle à la 5e

Au Moyen Âge, de nombreuses histoires habitent les décors sculptés des églises. Les enfants partent à la recherche de personnages et de créatures fantastiques. Chacun observe, dessine puis modèle sur un carreau d'argile un relief pour créer un décor sculpté collectif.

Chic ! Une cathédrale gothique

du CM1 au collège

Après avoir observé l'évolution architecturale du roman au gothique dans les galeries, les enfants se mettent dans la peau de bâtisseurs de cathédrales. À l'aide d'une grande maquette manipulable et d'un plan au sol, ils se repèrent dans les différents espaces, utilisent le vocabulaire des bâtisseurs et construisent à différentes échelles.

Dans la blouse d'un fresquiste

Espace manufacture, du CM1 à la 4e

En observant les œuvres de la galerie des peintures murales, les enfants se familiarisent avec les techniques utilisées par les fresquistes du Moyen Âge. Après avoir réalisé un relevé au calque de leur dessin inspiré de motifs médiévaux, ils choisissent leurs pigments et créent ensuite leur propre peinture.

Habille ta façade ! © Capa / DR

ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

Habille ta façade !

Espace manufacture de la grande section de maternelle au CM2

Les façades ont toujours été un thème de recherche : des plus sobres aux plus étonnantes ! Après avoir compris leurs fonctions, dans la galerie d'architecture moderne et contemporaine, chacun invente sa propre façade pour créer une rue tous ensemble.

Invente ton décor de ville !

du CE1 à la 5e

La visite s'appuie sur l'observation de maquettes de bâtiments significatifs de l'environnement urbain. Prenant en compte les formes et les fonctions des édifices, les enfants inventent en atelier une ville qui se déploie à la verticale, par une astuce simple de pliage.Couleurs et collages donnent vie à cette ville imaginaire.

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Façade effacée ! © Elise Chudeau

Pour une architecture verte

La végétation commence à habiter l'architecture. Peu à peu, toits et murs se couvrent de plantes créant, dans la ville, une touche de couleur et de fraîcheur appréciable pour le regard et le confort de vie. La visite montre notamment comment l'architecture intègre l'écologie dans ses programmes.

De la grande section de maternelle au CE2
En s'inspirant du livre jeunesse de Peter Brown *Le jardin voyageur*, les enfants transforment une ville noire et blanche en la végétalisant par différents moyens : collages, crayons de couleur…

Du CE2 au collège
En atelier, les enfants jouent aux nouveaux architectes et végétalisent des blocs de mousse transformés en immeubles pour l'occasion.
Des matériaux variés imitant le végétal sont à leur disposition.

Façade effacée ! Dessine moi une architecture

Espace studio numérique, du CM2 au lycée

Un jeu qui invite à composer, sur ordinateur sa propre façade de logement à partir d'éléments architecturaux extraits des bâtiments de la galerie d'architecture moderne et contemporaine : de l'immeuble haussmannien aux constructions contemporaines.

À chaque famille sa maison © Capa / DR

Architecture de chaises

du CE2 à la 4e

Le processus créatif d'un bâtiment ressemble fort à celui d'une chaise : choix de formes et de matériaux qui répondent le mieux à une fonction. Cela explique pourquoi de nombreux architectes ont créé du mobilier.
Les enfants visitent l'appartement de Le Corbusier et découvrent la vie de quelques chaises, icônes du XXe siècle. En atelier, à partir de nombreux matériaux, ils créent leur siège en respectant un mini cahier des charges.

À chaque famille sa maison

de la moyenne section de maternelle au CE2

Après la visite contée de la vie quotidienne dans l'appartement reconstitué de Le Corbusier, l'atelier explore l'espace et le rythme de la maison, tout au long d'une journée, à travers 5 portraits de famille.
Les enfants agencent et meublent l'espace à vivre de chaque famille.
Cet atelier utilise, en exclusivité, un matériel pédagogique allemand à base de modules vides en bois de taille variable et de mobilier.

Bestiaire hybride © Capa / DR

Lundi, mercredi, vendredi, samedi dimanche 11h-19h, jeudi 11h-21h

PARCOURS AUTONOMES

Vous pouvez visiter librement les collections du musée avec votre classe ou votre groupe. Pour faciliter cette démarche, la Cité propose divers supports pédagogiques à utiliser en autonomie tels que maquettes, livrets-jeux et dispositifs multimédia.

Pour connaître l'ensemble des activités proposées au grand public, consultez la brochure générale des activités culturelles de la Cité ou le site Internet citechaillot.fr. Réservation obligatoire pour les groupes de plus de 10 personnes.

MAQUETTES ET DISPOSITIFS À MANIPULER

Munis du plan général du musée, les enfants découvrent l'architecture avec les yeux et avec les mains! Ils sont invités à manipuler des dispositifs de construction et de décoration qui dialoguent avec les œuvres exposées dans les galeries.

Plan général du musée disponible gratuitement à l'accueil.

Modes constructifs

dès 6 ans

Des éléments manipulables, réalisés par le maquettiste Philippe Velu, expliquent différents modes constructifs: arc en plein cintre, croisée d'ogives, charpentes.

Dispositifs manipulables pour les tout-petits

dès 4 ans

Matali Crasset, designer, invite les plus jeunes à imaginer des animaux merveilleux avec son bestiaire fantastique et à créer des vitraux sur une cathédrale en plexiglas.

L'établi du maître-verrier

dès 6 ans

La découverte sensible de la technique du vitrail et des outils permet de familiariser le public avec un savoir-faire ancien. Dans la peau du maître-verrier, le public s'exerce à la technique du sertissage et à la pose des pièces de verre pour reconstituer le puzzle-vitrail de la licorne.

Accessible au public déficient visuel

LIVRETS-PARCOURS

Des livrets-jeux offrent aux enfants dès 5 ans des parcours pédagogiques et ludiques sous forme de jeu de piste ou de jeu d'observation, à travers les différentes galeries du musée.

N'oubliez pas de vous munir de crayons.

Sauvez l'alchimiste! Archibald le Chat

7-12 ans

Un parcours créé par Evelyne Brisou-Pellen, auteur spécialisée en littérature jeunesse policière sur la période médiévale. En résolvant des énigmes pour sauver Archibald le chat, les enfants observent, cherchent et découvrent les aspects surprenants et étonnants de l'architecture et de la sculpture médiévale!

Disponible aux caisses. Prix de vente: 1,50€

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

L'établi du maître-verrier © Dominique Delaunay / Capa

La Quête du Graal

7-12 ans

Plongé dans un univers chevaleresque, le jeune visiteur part à la recherche du Graal aux fabuleux pouvoirs. En explorant de mystérieuses peintures murales et d'étonnants vitraux, réussira-t-il les épreuves? Parviendra-t-il à sauver le château ensorcelé?

Disponible aux caisses. Prix de vente: 1,50€

Archi zoom

5-8 ans

Vingt photographies illustrent des détails cachés dans les maquettes de la galerie d'architecture moderne et contemporaine. Ils dévoilent un élément d'architecture, un matériau ou un type de bâtiment. En cherchant et en nommant chaque détail, cet imagier initie au vocabulaire architectural.

Disponible aux caisses. Prix de vente: 1,50€

Cache-cache moulages

5-8 ans

Trois illustrateurs de jeunesse s'invitent dans ce livret-jeu pour mettre en lumière, la richesse formelle et iconographique des moulages. Le jeu consiste à retrouver des formes, des fleurs, des costumes ou des animaux cachés.

Disponible aux caisses. Prix de vente: 1,50€

Visioguide © Capa / DR

DISPOSITIFS MULTIMÉDIA

Des dispositifs multimédia proposent des aperçus complémentaires sur les œuvres. Ils jalonnent les galeries: bornes interactives, films d'animation… ou sont mobiles: visioguide.

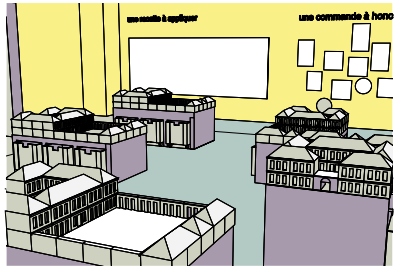
Visioguide

dès 12 ans

Autour d'une sélection d'œuvres du musée, le parcours du visioguide propose, au moyen de courtes séquences audiovisuelles, une histoire de l'architecture du XII^e^ siècle à nos jours. Une visite originale, incitant son utilisateur à regarder et à lire l'architecture tout en lui offrant des repères dans l'histoire de cette discipline.

Disponible aux caisses. Prix de vente: 3€

AUTOUR DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



Chic! Une grande maison © Capa / DR

Du 5 octobre 2011 au 19 février 2012

CHIC ! UNE GRANDE MAISON

Salle Viollet-le-Duc

L'exposition-atelier *Chic! Une grande maison* propose aux enfants âgés de 7 à 12 ans un voyage dans le temps à la rencontre d'une architecture étonnante et de ses habitants.

Ils revêtent les habits d'un architecte qui reçoit une commande surprenante : un hôtel particulier répondant aux besoins les plus farfelus d'un propriétaire extravagant.

L'exposition s'organise en cinq étapes. La recette à appliquer pour construire cette drôle de demeure est tout d'abord révélée aux enfants.

Ces derniers découvrent ensuite leur commande puis conçoivent une grande maquette. Enfin, ils composent la façade du corps de logis avant d'en décorer l'intérieur.

Les architectes en herbe doivent déployer des trésors d'imagination pour satisfaire un commanditaire exigeant tout en s'appropriant les codes d'une construction extraordinaire.

Visite atelier sur résevation - Durée: 2h
Tarif forfaitaire pour un groupe: 95€

1, 2, 3... Circulez ! © Capa / DR

Du 4 avril au 26 août 2012

1, 2, 3... CIRCULEZ !

Salle Viollet-le-Duc

En écho à l'exposition qui présente l'histoire et les enjeux de la mobilité ou comment elle façonne et transforme l'espace des villes, l'exposition-atelier propose au tout jeune public de partir à la découverte des moyens de transports qui traversent la ville.

Des maquettes donnent vie aux différents types de circulation (voiture, train, métro, avion, bateau) et représentent le point de départ d'un conte participatif dont les enfants sont les acteurs principaux.

Visite atelier sur résevation - Durée: 2h
Tarif forfaitaire pour un groupe: 95€

Jardiner la ville © Gaston Bergeret / Capa

Du 27 septembre au 17 octobre 2011

JEUX DE CONSTRUCTION

UN ATELIER NOMADE DE LA CITÉ

Forum d'urbanisme et d'architecture, Nice

Les jeux de construction partent en balade ! L'atelier qui invite petits et grands, à jouer avec des pierres Anker, des briques Lego, des tiges K'nex ou des planchettes Kapla s'installe à Nice pour une quinzaine de jours.
Le principe : reproduire des modèles ou construire en toute liberté.
Le but : découvrir l'architecture en s'amusant.

Du 16 au 30 Octobre 2011

JARDINER LA VILLE

Doha exhibition center, Qatar

L'exposition-atelier *Jardiner la ville* propose aux jeunes visiteurs d'explorer l'avenir écologique des paysages urbains, invitant les enfants à imaginer un monde où la nature et la ville se fondent pour ne faire plus qu'un. Poétique, ludique et visionnaire, l'exposition sollicite l'imaginaire pour faire rêver, tout en anticipant avec réalisme sur le futur des villes métamorphosées par le végétal.

N'en jetez plus ! © Gaston Bergeret / Capa

Du 3 octobre au 15 décembre 2011

N'EN JETEZ PLUS !

Etappenstall, Erstein

L'exposition-atelier *N'en jetez plus !* présente un univers intérieur dans lequel sont expliquées les bonnes pratiques écologiques liées à l'habitat, amorçant ainsi la nécessaire révolution de nos comportements individuels.

Une remise en contexte des différents modes d'habitat à travers le monde favorise la compréhension des enjeux d'un développement durable et équitable, de l'échelle individuelle à l'échelle mondiale.

Une façon marquante de se rendre compte de la quantité de matière, d'énergie, d'eau, que chacun d'entre nous consomme et produit, et pourrait économiser en changeant certaines habitudes.

Modes de vie, Bordeaux © Hondelatte Laporte Architectes

Prolongation

VERS DE NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX

Musée - Galerie d'architecture moderne et contemporaine

Au sein du musée, la galerie d'architecture moderne et contemporaine propose un espace de 300 m² réservé aux accrochages temporaires.

La thématique abordée est renouvelée tous les ans. L'exposition *Vers de Nouveaux logements sociaux* fait suite à celle consacrée à *La Peau : entre texture et ossature* depuis juin 2009.

Face à la forte demande de logements sociaux, quelle est l'offre architecturale ? Quelle réponse qualitative donner à cet impératif quantitatif ? Quelle est la part de l'expérimentation dans ce domaine connu depuis l'époque moderne comme le laboratoire de l'architecture ?

L'exposition explore les nouvelles typologies en phase avec les modes de vie et l'évolution de la société aux prises avec les questions essentielles de la ville contemporaine.

Une sélection de seize réalisations récentes en France (moins de cinq ans) est présentée, à travers une selection de visuels, textes, maquettes, prototypes et films...

Exposition conçue et réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine / Institut français d'architecture, avec le soutien du Ministère du Logement et du groupe Caisse des dépôts.

Visite conférence «Habitons ensemble !»

voir détails page 5

Palais du Trocadéro : les Genius loci, 1878 © SCN Archives nationales

Du 17 sept. 2011 au 17 janvier 2012

ESPRIT(S) DES LIEUX

DU TROCADÉRO AU PALAIS DE CHAILLOT

Musée - Galerie des peintures

Une cinquantaine de photographies et des documents d'époque remarquables retracent l'histoire des palais du Trocadéro (1878) et de Chaillot (1937) depuis les travaux de terrassement de la colline en 1866 jusqu'à aujourd'hui.

La mémoire des lieux se révèle dans sa plus grande diversité, à travers le temps et au gré des événements historiques qui se sont succédés. Des portraits d'anonymes et de personnalités saisis par l'objectif se superposent aux vues architecturales. Ces esprits des lieux sont les garants de la temporalité des images, photographies d'artistes renommés ou d'anonymes. Sur les clichés, les palais se dévoilent sous des angles de vue insolites, en cadrages serrés, en plans larges et en vues aériennes... Les paysages éphémères conçus lors des Expositions Universelles, le site de Chaillot sous l'Occupation et lors de la Libération sont parmi les temps forts de l'exposition.

Le viaduc de Millau © Eiffage CEVM Foster, Partners D. Jamme

CYCLE NOUVELLES ACQUISITIONS

Musée - Galerie d'architecture moderne et contemporaine

Depuis l'ouverture de la Cité de l'architecture & du patrimoine, les collections du musée s'enrichissent grâce aux donations, aux achats et aux dépôts d'œuvres et d'archives. Maquettes, dessins, livres ou photographies permettent de découvrir des projets architecturaux remarquables des XIX^e^ et XX^e^ siècles.

Du 16 mai au 10 octobre 2011

LE VIADUC DE MILLAU

Fruit de la collaboration entre l'architecte Sir Norman Foster et l'ingénieur Michel Virlogeux, le viaduc de Millau a nécessité treize années d'études préalables menées par les services de l'État. Consultations, compétitions et concours d'architecture aboutissent à la solution d'un pont multi-haubanné financé et réalisé par le groupe Eiffage. Constitué de sept piles en béton dont la plus haute culmine à 343 m, le viaduc, long de 2460 m, franchit la vallée du Tarn d'un seul trait grâce à un tablier d'une remarquable légèreté. Inauguré le 14 décembre 2004, il connaît immédiatement une notoriété internationale.

LaM de Manuelle Gautrand © Max Lerouge - LMCU

Du 26 octobre 2011 au 30 janvier 2012

LE LaM

LILLE MÉTROPOLE, MUSÉE D'ART MODERNE, D'ART CONTEMPORAIN ET D'ART BRUT

En 2002, l'architecte Manuelle Gautrand est désignée lauréate d'un concours européen visant à restructurer et à étendre le musée d'art moderne de Villeneuve d'Ascq. Implanté dans un vaste parc, le bâtiment d'origine, conçu en 1983 par Roland Simounet, affiche une architecture savante aux volumes géométriques de brique et de béton dont les espaces traités de manière intime sont ponctués par des échappées sur l'extérieur.

L'extension de Manuelle Gautrand vient envelopper l'édifice et se déploie, tels les cinq doigts de la main, en de longs volumes organiques de béton brut recouverts d'une lasure nacrée. Chacun de ces « doigts » se termine par une ouverture sur le parc dissimulée derrière une dentelle de béton qui rappelle les moucharabiehs orientaux. À la fois forte et discrète, l'architecture de Manuelle Gautrand engage un dialogue fécond et poétique avec le bâtiment d'origine.

Pavillon de l'industrie artistique de Tchécoslovaquie H. et C. Delacroix © Capa / MMF

Du 15 février 2012 au 28 mai 2012

CHARLES ET HENRI DELACROIX, ARCHITECTES

PROJETS DES ANNÉES 1930

Cet ensemble, acquis grâce au financement du Fonds national du Patrimoine, rassemble une partie importante de l'œuvre de Charles et Henri Delacroix, architectes de père en fils, actifs à Paris durant la première moitié du XX^e^ siècle.

Dessins, aquarelles et photographies des années 1930 présenteront des projets significatifs de leur architecture, fortement ancrée dans les formes de leur temps : projets d'immeubles d'habitation, boutiques et quelques pavillons construits pour l'Exposition internationale de Paris 1937.

Hôtel de Soubise © Caroline Rose

Du 5 octobre 2011 au 19 février 2012

L'HÔTEL PARTICULIER
UNE AMBITION PARISIENNE

Galerie des expositions temporaires

Élément constitutif de la personnalité architecturale de Paris, l'hôtel particulier raconte l'histoire de la capitale à travers son évolution et son implantation topographique. L'exposition se propose de développer un triple parcours. La première section reconstitue un petit hôtel dont le visiteur découvrira les différentes pièces décorées, comme une véritable maison habitée ; la deuxième retrace l'histoire chronologique de l'hôtel, structurée autour d'une suite de maquettes d'édifices choisis pour leur caractère emblématique, de l'hôtel de Cluny au « Palais Rose » ; enfin, la dernière partie offre une vision thématique de l'hôtel, envisagé comme un objet architectural : architecture, décors intérieurs, jardins. Cette dernière approche est complétée par une borne *multitouch* consacrée à la question du plan des hôtels et de leur organisation, présentée sous une forme ludique.

Exposition conçue et réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine / musée des Monuments français, avec le concours de la Bibliothèque nationale de France et du Musée Carnavalet, avec le mécénat de Bouygues Bâtiment Île-de-France et le soutient de Tricotel.

Livret-parcours dans les expositions

7-12 ans

Un livret-parcours, réalisé en partenariat avec *Le Petit Léonard*, permet aux enfants de découvrir autrement les expositions *L'Hôtel particulier. Une ambition parisienne* et *Chic ! Une grande maison.*

En résolvant des énigmes, les enfants observent les caractéristiques d'un hôtel particulier, en identifient les principes architecturaux et parcourent les différentes pièces qui le composent.

Livret disponible gratuitement à l'accueil

Visite conférence de l'exposition

du collège à l'enseignement supérieur

Ce parcours commenté s'intéresse à ces vastes demeures construites à Paris du Moyen Âge au XIX^e^ siècle. En premier lieu, un hôtel particulier reconstitué permet d'apprécier la fonction, le décor et les mœurs rattachés à chacune de ces pièces.

Il s'agit ensuite de dresser le portrait de ces riches propriétaires et de ces architectes actifs sur ces chantiers. Enfin, une analyse de la place de l'hôtel particulier dans son environnement urbain et une étude de ses grandes caractéristiques architecturales sont proposées grâce aux maquettes exposées.

City of the Future, *Harvey Corbette* 1913 © DR

Du 4 avril au 26 août 2012

CIRCULER
MOBILITÉ ET ARCHITECTURE

Galeries haute et basse des expositions temporaires

Aller ou demeurer, partir ou rester, la vie de chacun et de chacune est faite de moments où il circule et de moments où il s'arrête.

L'exposition se propose de suivre à travers le temps, des origines au futur proche, l'évolution des conceptions urbaines, des espaces urbains, des bâtiments générés par la circulation des hommes à travers les territoires, circulation bien réelle depuis des millénaires, qui se conjugue aujourd'hui avec des circulations virtuelles.

Elle permet au visiteur de comprendre comment la mobilité façonne l'espace, depuis les premières villes de l'humanité, jusqu'aux villes de demain, au gré d'un parcours ludique et sensoriel, mis en scène comme un parcours de théâtre : reconstitution de rues, tapis roulant, tubes d'images, ascenseur immobile, maquettes animées, multiplexe.

Exposition conçue et réalisée par la Cité de l'architecture & du patrimoine

Visite conférence de l'exposition

du collège à l'enseignement supérieur

L'exposition présente l'histoire et les enjeux de la mobilité ou comment elle façonne et transforme l'espace des villes. La visite donne aux élèves des clés de lecture sur l'évolution des villes et de leur architecture pour comprendre les nouveaux comportements des hommes en mouvement.

PARCOURS D'AR(T)CHITECTURE(S)

Matières matériaux © Capa / DR

Matières matériaux © Capa / DR

AVEC LE THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT

Dans le cadre de la programmation du Théâtre National de Chaillot, plusieurs liens sont possibles entre l'architecture et la danse, deux domaines qui se croisent et se rencontrent à la fois dans la scénographie mais également dans l'appréhension de l'espace. Vous pouvez ainsi accompagner le spectacle d'un atelier de pratique artistique au Théâtre National de Chaillot et/ou à la Cité.

Du 4 au 13 janvier 2012

DANS LE VENTRE DU LOUP

Une histoire dansée des Trois Petits Cochons - Danse

Au Théâtre National de Chaillot

à partir de 6 ans

De notre nature sauvage à notre nature domestiquée, *Dans le ventre du loup* explore et interroge notre désir de repères et de confort. Le public est transporté entre cauchemars, danse et fantaisie. Marion Lévy, chorégraphe subtile et observatrice délurée de nos comportements quotidiens, pose son regard aiguisé sur le conte *Les Trois Petits Cochons*. L'histoire de ces trois personnages renvoie à des sentiments éternels : la peur de l'extérieur, le désir de sécurité, la tentation de l'insouciance. Entre théâtre, danse et arts de l'image.

SI L'ARCHITECTURE M'ÉTAIT CONTÉE

À la Cité de l'architecture & du patrimoine

de la moyenne section de maternelle au CE1

Il était une fois les maisons des 3 petits cochons… Chaque histoire de maison racontée aux enfants est l'occasion d'évoquer un vocabulaire précis lié à l'architecture. L'histoire révèle aussi la recette des matériaux de construction et leurs propriétés et livre les secrets de différents modes constructifs.

MATIÈRES, MATÉRIAUX

À la Cité de l'architecture & du patrimoine

du CE2 au lycée

À partir d'une visite des collections et d'un mur de matériaux, les enfants sont invités à découvrir leur variété, leurs propriétés, leurs mises en œuvre et à réfléchir à leur caractère écologique. Ils conçoivent et réalisent ensuite une maquette de cabane qu'ils habillent de matériaux adaptés à un paysage et à des fonctions choisies.

Renseignements pour les ateliers au Théâtre National de Chaillot sur theatre-chaillot.fr et auprès de Christine Biemel / 01 53 65 30 09 / christine.biemel@theatre-chaillot.fr

Matières matériaux © Capa / DR

AVEC LA VILLA SAVOYE

PARCOURS AUTOUR DE LE CORBUSIER

du collège au lycée

Ce parcours aborde les grandes notions et le vocabulaire de l'architecture du XX^e siècle. À partir de bâtiments phares de Le Corbusier, manifestes de la modernité tels que la Villa Savoye ou la Cité Radieuse à Marseille dont la Cité présente une reconstitution à échelle 1, c'est l'occasion de découvrir ces «*machines à habiter*» et ces «*machines à émouvoir*», comme les nommait Le Corbusier.

MATIÈRES, MATÉRIAUX

À la Cité de l'architecture & du patrimoine

Une visite des collections met en lumière les grands principes architecturaux du XX^e siècle en s'appuyant notamment sur l'œuvre de l'architecte Le Corbusier (maquette de la Villa Savoye et reconstitution à échelle 1 d'un appartement de la Cité Radieuse à Marseille). Elle présente la multitude de matériaux utilisés en architecture et aborde la notion de préfabrication et le principe constructif de l'ossature et du remplissage.

Ce dernier consiste en l'association d'une structure «squelette» formée par des poteaux et des poutres, et d'une enveloppe «peau».

Dans cet esprit, les élèves créent une maquette, en suivant les principes de l'architecture moderne développés entre autre par Le Corbusier.

Durée de la visite-atelier: 2h
tarif: 95€ par classe

ESPACE ET CORPS OU ESPACE DU CORPS

À la Villa Savoye

Après une présentation de la Villa Savoye, de ses commanditaires, nous abordons la notion de «promenade architecturale», chère à Le Corbusier, par l'intermédiaire du mouvement dansé.

Cet atelier permet d'exploiter le rapport du corps à l'espace dans chaque pièce de la villa ou dans le jardin. En prenant comme point d'appui les éléments architecturaux, poteaux, tablettes, garde corps ... point de départ du mouvement et du déplacement, nous cherchons à souligner des formes, des espaces et nous utilisons la lumière naturelle proposée par la saison et l'heure de la journée pour appuyer la théâtralité de la phrase chorégraphique. La trace de ces expériences est la séquence filmée.

Durée de l'atelier: 2h30 / tarif: 110€ par classe
Coordonnées de réservations: 01 39 65 01 06
ou villa-savoye@monuments-nationaux.fr

Réservation pour chaque parcours dans le lieu concerné, jours différents possible

Hôtel Biron - musée Rodin © Musée Rodin / J.Manoukian

Jeudis 3 et 17 novembre
15 décembre 2011

AVEC LE MUSÉE RODIN

AUTOUR DES HÔTELS PARTICULIERS PARISIENS

du CP au CM2

Après avoir découvert à la Cité de l'architecture & du patrimoine, les spécificités des hôtels particuliers, les enfants investissent le cas précis de l'hôtel Biron où, en 1906, séduit par la beauté des lieux, Auguste Rodin s'installe.

EXPOSITION-ATELIER CHIC ! UNE GRANDE MAISON

Matin à la Cité de l'architecture & du patrimoine

Voir texte de présentation page 13

Durée de la visite-atelier: 2h / accueil à 10h
Tarif: 95€ par classe

Après-midi au musée Rodin

L'hôtel Biron, splendide hôtel particulier construit au XVIII^e siècle, a vécu, tout comme son jardin, deux siècles d'une histoire tumultueuse. Les enfants découvrent l'évolution successive du bâtiment et du jardin, adaptés aux besoins des habitants.

Durée de la visite: 1h30 / accueil à 14h
Tarif: 50€
Réservation pour la journée auprès du musée Rodin: du lundi au vendredi, de 10h à 16h, au 01 44 18 61 24

Lundis 17 octobre, 14 novembre
12 décembre 2011

AVEC LE MUSÉE CLUNY

AUTOUR DES HÔTELS PARTICULIERS PARISIENS : À LA DÉCOUVERTE D'UN HÔTEL AU MOYEN ÂGE

du CM1 à la classe de 5^e

Après avoir découvert à la Cité de l'architecture & du patrimoine, les spécificités des hôtels particuliers, les enfants investissent le cas précis de l'hôtel du Moyen Âge: l'hôtel Cluny.

EXPOSITION-ATELIER « CHIC ! UNE GRANDE MAISON »

Matin à la Cité de l'architecture & du patrimoine

Voir texte de présentation page 13.

Durée de la visite-atelier: 2h / accueil à 10h
Tarif: 95€ par classe

L'ARCHITECTURE DE L'HÔTEL DE CLUNY

Après-midi au musée Cluny

Les enfants étudient les formes et le vocabulaire architecturaux à partir de cet édifice de style gothique flamboyant et des représentations de monuments sur des œuvres (tapisseries, reliquaires, ivoires). Ensuite, chacun fabrique et emporte la maquette de ce bâtiment.

Durée de la visite: 2h / accueil à 14h
Tarif: 95€ pour la classe
Information musee-moyenage.fr

Nombre maximum d'élèves: 24
Réservation pour la journée auprès du musée Cluny: du lundi au vendredi, de 9h à 16h, au 01 53 73 78 30

Crystal Palace © Capa / MMF / Hervé Ternisien

Parcours extérieur © Capa / DR

Vendredis 14 et 21 octobre 2011
4 et 25 mai, 8 et 15 juin 2012

AVEC LE MUSÉE D'ORSAY

BÂTIR À L'ÂGE INDUSTRIEL : MA VILLE AU XIXe SIÈCLE

du CE1 au CM2

Ce parcours aborde les grands bouleversements architecturaux de la ville au XIXe siècle. Il s'insère dans une journée «Histoire des arts», sous le thème référencé par le BO: «XIXe siècle. Une architecture industrielle. Un plan de ville».

Matin à la Cité de l'architecture & du patrimoine

Les élèves découvrent les nouveaux types de bâtiments emblématiques d'une ville moderne et reconstituent en atelier, un immeuble haussmannien sur logiciel.

Durée de la visite-atelier: 2h / accueil à 10h30 / Tarif: 95€ par classe

Après-midi au musée d'Orsay

Ils abordent la question de la transformation d'un bâtiment industriel en lieu de culture. Que garder d'un «vieux» bâtiment? Pourquoi ne pas le détruire? Comment lui donner une nouvelle fonction? Avec, pour sujet de réflexion, le lieu même qui les accueille: l'ancienne gare Paris-Orléans.

Durée: 1h30 / accueil à 14h30 / Tarif: 52€
Réservation pour la journée auprès du musée d'Orsay: 01 40 49 48 70

PARCOURS INTÉRIEUR – EXTÉRIEUR

Des visites de Paris sont proposées par Ludwik dans le prolongement des ateliers de la Cité.

DANS LE QUARTIER BEAUBOURG

Structure d'un bâtiment

En lien avec l'atelier «Comment ça tient»

Assembler, élever, remplir, soutenir... Cette visite permet de parcourir quelques siècles de constructions: une église gothique, des bâtiments influencés par l'ère industrielle mettant en avant leur ossature de poutres métalliques, jusqu'à la structure tendue du Centre Georges Pompidou. Comment tiennent toutes ces constructions?

Animaux et Créatures

En lien avec les visites ou ateliers «Drôleries de bestiaire», «Histoires sculptées à modeler» et «Animaux, créatures et architecture».

Les élèves partent à la recherche des animaux cachés et des créatures fantastiques qui ornent les frontons, les portes, les fontaines, les églises... Des enfants découvrent ce bestiaire dissimulé dans Paris et cherchent à comprendre pourquoi ces animaux et créatures ont été placés à ces endroits et quels sont leurs significations.

Parcours extérieur dans le centre de Paris © Capa / DR

DANS LE QUARTIER JASMIN

En lien avec les ateliers «Habille ta façade!» et «Façade effacée».

Décoration de façades

Autour des constructions d'Hector Guimard, avec ses arabesques et ses motifs végétaux de style Art Nouveau, les enfants appréhendent les formes et les proportions des façades parisiennes. Les styles architecturaux évoluent, à l'art de la courbe succède la rigueur de la droite...

Découverte de l'évolution de la décoration de façade, de la période haussmannienne jusqu'aux façades libres des immeubles modernes.

DANS LE QUARTIER DE L'ÎLE DE LA CITÉ

En lien avec les visites ou ateliers «Les bâtisseurs du Moyen Âge» et «Chic! Une cathédrale gothique!».

Notre-Dame de Paris

Cette visite invite à faire un saut dans l'histoire, au temps du Moyen Âge. Les enfants observent Notre-Dame de Paris. Ils découvrent les détails de son architecture bâtie sur 200 ans, ses voûtes, ses arcs-boutants ou encore ses immenses rosaces. Ils décryptent les secrets de cet édifice et reviennent sur les pas de sa construction.

DANS LE QUARTIER DU MARAIS

En lien avec l'exposition «L'Hôtel particulier: une ambition parisienne» et l'exposition-atelier «Chic! Une grande maison», du 5 octobre 2011 au 19 février 2012.

Entre cour et jardin

Parcourons le quartier du Marais à la découverte des habitations parisiennes. Du XVIe au XVIIIe siècle fleurissent des bâtiments appelés «hôtels particuliers». Occupées par une famille et ses domestiques, ces constructions richement décorées marquent une évolution: du château à l'habitat urbain. À travers quelques hôtels remarquables, comme l'hôtel Carnavalet, découvrons l'organisation architecturale de ces demeures.

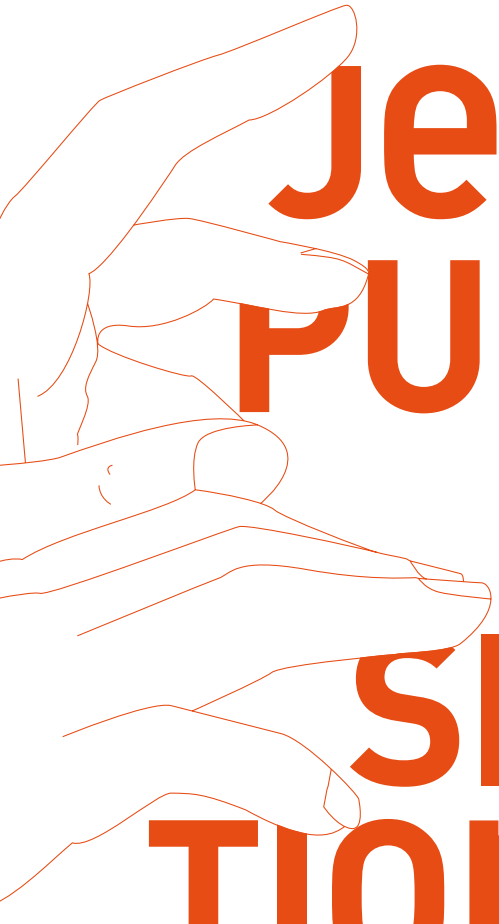
DANS LE QUARTIER DU TROCADÉRO

En lien avec l'atelier «Matières, matériaux»

Matériaux de construction

Les enfants observent les matériaux utilisés dans les constructions parisiennes. De la pierre au béton armé, de la façade vitrée au mur végétal, ils parcourent le quartier du Trocadéro. Découverte de la façon dont les matériaux sont utilisés selon leurs propriétés, et comment ils peuvent répondre aux nouveaux enjeux environnementaux.

Informations, réservations pour les parcours: Ludwik, 01 40 33 26 88 ou contact@ludwik.fr



Jeune PUBLIC en SITUATION DE HANDICAP

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi
Entre 9h et 17h

Différents parcours de visites et ateliers en groupe sont proposés au jeune public en situation de handicap. Un discours et une médiation adaptés permettent une découverte et une compréhension des collections permanentes par tous.

Des visites-ateliers, destinées aux jeunes déficients visuels (non et malvoyants), offrent une découverte descriptive et tactile des collections permanentes.

Des visites-ateliers, destinées aux jeunes en situation de handicap mental ou psychique, permettent une approche sensible des collections permanentes, fondée sur l'observation et l'échange. Si d'autres thèmes vous intéressent dans la brochure, nous pouvons évaluer ensemble les possibilités d'adaptation.

Sur réservation - durée: 1h30 / 2h
Tarif forfaitaire pour un groupe: 60€
Nombre de participants: se renseigner

Animaux, créatures et architecture © Capa / DR

VISITES CONTÉES

Si l'architecture m'était contée

Il était une fois les maisons des 3 petits cochons… Chaque histoire de maison racontée aux enfants est l'occasion d'évoquer un vocabulaire précis lié à l'architecture. L'histoire révèle aussi la recette des matériaux de construction et leurs propriétés et livre les secrets de différents modes constructifs.

Animaux, créatures et architecture

Rencontre avec griffons, dragons et autres créatures fantastiques. Les enfants écoutent les histoires merveilleuses des animaux peuplant le décor architectural d'un portail, d'un chapiteau ou d'une coupole. Ils créent une carte postale, souvenir du bestiaire observé ou imaginé.

Il était une fois les châteaux fort

Enquête sur les chevaliers et les châteaux forts au Moyen Âge. Qu'est-ce qu'un chevalier et comment le devient-on? Quels sont les attributs qui le distinguent? Quelles sont les particularités du château fort et de son système défensif? À partir de maquettes et de décors sculptés et peints, les enfants se familiarisent avec l'univers chevaleresque.

Matériaux à construire © Capa / DR

Moulage mode d'emploi © Capa / DR

VISITES–ATELIERS

INTRODUCTIONS À L'ARCHITECTURE

Matériaux à construire

Appréhension des spécificités de divers matériaux utilisés en architecture du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Ce parcours est accompagné d'une découverte sensible (toucher, sentir, entendre) de certains matériaux. La visite se poursuit par la réalisation d'une maquette de cabane «à habiller».

ARCHITECTURE ROMANE ET GOTHIQUE

L'architecture du Moyen Âge au bout des doigts

Découverte de l'architecture médiévale dans la peau d'un bâtisseur qui doit construire un arc en plein cintre roman puis une croisée d'ogives gothique. Exploration de différents décors sculptés grâce à des moulages. Une grande maquette de cathédrale gothique, entièrement démontable, permet de parcourir les différents espaces de cet édifice.

Moulage: mode d'emploi

Découvrez la technique utilisée pour réaliser les impressionnants moulages du musée puis expérimentez cette technique en atelier, en créant des moulages autour d'architectures du monde.

ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

L'architecture moderne au bout des doigts

Rencontre avec des œuvres d'architectes du XIXe et du XXe siècle et appréhension des innovations techniques et des nouveaux matériaux de construction comme le béton armé d'Auguste Perret. Immersion, ensuite, dans une restitution à l'échelle 1 d'un appartement de la Cité radieuse de Le Corbusier en l'explorant «du sol au plafond».

Habille ta façade

Observation de la variété des façades imaginées par les architectes modernes et contemporains avant d'en créer une en atelier, grâce à différentes techniques de peintures et de collages.

JEUNE PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Parcours extérieur © Capa / DR

PARCOURS INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR

DANS LE QUARTIER DU TROCADÉRO

Pour le jeune public déficient visuel

Matériaux de construction

Lors de cette visite descriptive et tactile, les matériaux utilisés dans les constructions parisiennes sont dévoilés. De la pierre au béton armé, de la façade vitrée au mur végétal, parcours dans le quartier du Trocadéro. Découverte de la façon dont les matériaux sont utilisés selon leurs propriétés. Comment peuvent-ils répondre aux nouveaux enjeux environnementaux?

Informations, réservations:
Ludwik, 01 40 33 26 88 ou contact@ludwik.fr

Archimôme © Capa / DR

En ligne depuis janvier 2011

ARCHIMÔME

SITE INTERNET JEUNE PUBLIC

La Cité a conçu *Archimôme*, le premier site ludo-éducatif consacré à l'architecture pour les 7-12 ans, adapté au public malvoyant et en situation de handicap mental. Ce site a pour objectif de faire découvrir et comprendre différents aspects de l'architecture à travers les collections de la Cité, à l'aide de films d'animation, de zooms sur des œuvres et d'une chronologie. Il permet aux enseignants de préparer une visite à la Cité ou de la réinvestir ensuite en classe. Des jeux en ligne et des propositions d'activités manuelles testent les connaissances et offrent la possibilité de manipuler, d'expérimenter et de fabriquer des maquettes, en classe ou à la maison.

«La maison aux histoires» et «la bibliothèque» apportent un regard littéraire complémentaire sur l'architecture. Ce site est également l'occasion de nouer un lien privilégié avec les jeunes visiteurs en leur proposant de mettre en valeur leurs réalisations dans «le musée des enfants», en répondant à leurs questions et remarques par courriel et en les informant régulièrement de l'actualité de la Cité sous forme de blog.

archimome.fr

SE FORMER & PRÉPARER LES VISITES

Archives © Capa / DR

RESSOURCES

Pour aider les accompagnateurs dans leur démarche de visite, la Cité met à leur disposition plusieurs outils. Sur la page d'accueil du site Internet *citechaillot.fr*, une rubrique « Groupes/ scolaires » vous permet de trouver toutes les informations utiles. Vous trouverez également sur le site le programme des activités à destination du grand public.

FICHES PÉDAGOGIQUES

Des fiches pédagogiques sur différents thèmes dans nos collections sont proposées. Elles vous donnent des pistes pour préparer ou prolonger votre visite ainsi qu'une sélection d'œuvres sur ces thèmes, une bibliographie, une sitographie, les liens avec les programmes scolaires et des documents d'étude.

À télécharger sur le site Internet dans la rubrique « Groupes / scolaires »

MALLETTE PÉDAGOGIQUE « UN BÂTIMENT, UN ARCHITECTE »

Un kit pédagogique pour faire découvrir aux jeunes l'architecture d'aujourd'hui.

Conçu par Arc en Rêve, centre d'architecture de Bordeaux, et coproduit par la Cité de l'architecture & du patrimoine, ce kit présente 15 réalisations internationales qui répondent chacune à une fonction spécifique de la ville : logement, travail, loisir, éducation, culture, commerce… Il comprend 15 affiches format 70 x 52 cm, 15 bandeaux-titres, 15 livrets pour apprendre à voir ces projets et un catalogue ressource pour l'enseignant.

Prix d'achat : 50€
Contact : 01 78 09 03 00 (Librairie du Moniteur)

BIBLIOTHÈQUE

Installée depuis septembre 2007 au sein du Palais de Chaillot, la bibliothèque de la Cité de l'architecture & du patrimoine met à la disposition de tous les publics intéressés par la discipline, une collection unique sur l'architecture moderne et contemporaine, la construction, l'architecture intérieure, le design, l'urbanisme, les sciences sociales appliquées à la ville, le paysage et les jardins. Représentatif de l'édition internationale, le fonds de la bibliothèque est riche de 35 000 livres, 500 titres de périodiques, 1 000 films documentaires et documents électroniques. La bibliothèque est également présente sur Internet à travers son « portail documentaire ».

Ouverte tous les jours sauf le mardi, de 13h à 19h. Fermetures exceptionnelles le 4 septembre, les 24, 25 et 31 décembre 2011 et le 1er janvier, le 1er mai, le 30 juin, en juillet-août 2012.
Accès gratuit

Bibliothèque de la Cité © Nicolas Borel / Capa

PORTAIL DOCUMENTAIRE

L'objectif principal du portail documentaire sur citechaillot.fr est de fédérer la recherche sur les nombreuses ressources documentaires de la Cité. Il permet également d'interroger des sources documentaires externes.

Le catalogue de la bibliothèque

Il constitue le cœur du portail ; il décrit le fonds documentaire de la bibliothèque et prochainement ceux des autres services de la Cité.

Les dossiers documentaires

Le portail documentaire permet également de mettre à disposition du plus grand nombre des dossiers documentaires électroniques. Il s'agit de rassembler des informations (textes, bibliographies, sites Internet) sur un sujet donné ou à l'occasion d'un événement (exposition temporaire, débat, colloque) organisé par la Cité.

Les bases de données

Le portail donne accès aux bases de données produites par la Cité (périodiques, documents audiovisuels, sites Internet) mais aussi à de nombreuses bases de données externes telles que les bases de données documentaires du Ministère de la Culture et d'autres bases internationales.

Les archives

La base de données des fonds d'archives conservés au Centre d'archives d'architecture du XX^e^ siècle est également disponible via le portail documentaire.

Les documents numérisés

Un important projet de numérisation à été subventionné par la MRT. Il a permis de mettre en ligne quatre grandes revues d'architecture datant de la fin du XIX^e^ et du début du XX^e^ siècles : *La Construction moderne* (1885-1936), *La Revue générale d'architecture* (1840-1888), *L'Architecte* (1889-1936) et *L'Architecture* (1906-1935).

La diffusion sélective d'information (DSI)

La DSI permet d'informer le lecteur par envoi de mail qu'un document en rapport avec son ou ses thèmes de recherche vient d'être acquis par la bibliothèque.

JEUX MULTIMÉDIA EN LIGNE

Des outils multimédia spécifiques ont été développés pour les ateliers pédagogiques. « Dessine-moi une architecture » est un jeu de composition de façade en 2D à partir d'éléments architecturaux extraits des bâtiments de la galerie d'architecture moderne et contemporaine du musée.

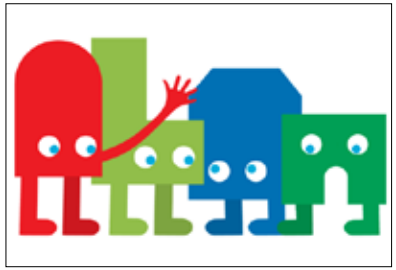
Version de démonstration accessible à la rubrique « Groupes / scolaires » du site Internet citechaillot.fr

PUBLICATIONS

Des numéros spéciaux de revues pédagogiques et jeune public sont consacrés à la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Déjà publiés : *La Cité de l'architecture & du patrimoine / TDC* n°933, 1^er^ avril 2007 *L'architecture Dada* n°127, avril 2007.

SE FORMER & PRÉPARER LES VISITES



Archimôme © Capa / DR

En ligne depuis janvier 2011

ARCHIMÔME

Le nouveau site internet jeune public

La Cité a conçu *Archimôme*, le premier site ludo-éducatif consacré à l'architecture pour les 7-12 ans, adapté au public malvoyant et en situation de handicap mental.

Ce site a pour objectif de faire découvrir et comprendre différents aspects de l'architecture à travers les collections de la Cité, à l'aide de films d'animation, de zooms sur des œuvres et d'une chronologie. Il permet aux enseignants de préparer une visite à la Cité ou de la réinvestir ensuite en classe. Des jeux en ligne et des propositions d'activités manuelles testent les connaissances et offrent la possibilité de fabriquer des maquettes, en classe ou à la maison. Le site apporte aussi un regard littéraire complémentaire sur l'architecture. Il est enfin l'occasion de nouer un lien privilégié avec les jeunes visiteurs en leur proposant de mettre en valeur leurs réalisations dans « le musée des enfants », en répondant à leurs questions et remarques par courriel et en les informant régulièrement de l'actualité de la Cité sous forme de blog.

archimome.fr

Mercredi 28 septembre 2011 de 10h à 17h30

FORUM DE LA VISITE SCOLAIRE

Universcience
Cité des sciences et de l'industrie

Venez rencontrer les chargés d'action culturelle de la Cité de l'architecture & du patrimoine, découvrir des réalisations d'ateliers, faire vos réservations.

ENTRÉE GRATUITE POUR PRÉPARER VOTRE VISITE

Collections permanentes

L'entrée est gratuite pour les enseignants dans les collections permanentes sur présentation du Pass éducation.

Expositions temporaires

Dans le cadre de la préparation d'une visite d'exposition temporaire, les enseignants bénéficient d'une entrée gratuite sur présentation de la confirmation. Modalités lors de la confirmation de votre réservation.

LES CONFÉRENCES & LES COURS PUBLICS

La Cité de l'architecture & du patrimoine propose différentes formations au grand public : Cours publics d'histoire de l'architecture, conférences thématiques, cycle « Collections à la loupe ».

Programmes et informations dans les rubriques « Groupe / visites » et « Auditorium »

Rencontre pédagogique © Capa / DR

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

L'actualité du programme est consultable sur le site Internet dans la rubrique « Groupes/scolaires ».

RENCONTRES ENSEIGNANTS ET RELAIS

À la Cité de l'architecture & du patrimoine

Des rencontres avec les chargés d'action culturelle sont régulièrement proposées pour les enseignants et les relais. Elles permettent de découvrir les espaces, les collections, les activités et les ressources pédagogiques proposées par la Direction des publics.

Sur réservation : envoyer la fiche d'inscription (rubrique « Groupes / scolaires » sur le site Internet) à groupes@citechaillot.fr

Mercredi 19 octobre 2011 à 14h
Mercredi 23 novembre 2011 à 14h
Mercredi 7 mars 2012 à 14h

Mercredi découverte
Enseignants primaire

Mercredi 16 novembre 2011 à 14h

Mercredi découverte
Enseignants cycle 2 élémentaire

Mercredi 19 octobre 2011 à 15h
Mercredi 7 décembre 2011 à 14h
Mercredi 14 mars 2012 à 14h

Mercredi découverte
Enseignants secondaire

Mercredi 9 novembre 2011 à 14h

Mercredi découverte
offre spécifique adaptée
éducateurs / enseignants

Mercredi 4 avril 2012 à 14h

Autour de l'exposition
Circuler : mobilité et architecture
et de l'exposition-atelier jeune public

SE FORMER & PRÉPARER LES VISITES

Galerie d'architecture moderne et contemporaine © Nicolas Borel / Capa

RENCONTRES ENSEIGNANTS ET RELAIS AUTOUR DES HÔTELS PARTICULIERS PARISIENS

Mercredi 12 octobre 2011 à 14h

À la Cité de l'architecture & du patrimoine

Autour de l'exposition-atelier *Chic ! Une grande maison* et de l'exposition *L'Hôtel particulier. Une ambition parisienne*

Mercredi 19 octobre 2011 à 14h

À l'hôtel Biron, Musée Rodin

Inscription pour ces deux rencontres auprès du musée Rodin : du lundi au vendredi, de 10h à 16h, au 01 44 18 61 24.

VISITES ENSEIGNANTS EN GROUPE

Des visites enseignants pour des groupes constitués sont proposés. Divers thèmes peuvent être abordés suivi d'une présentation des ressources pédagogiques de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Renseignements : groupes@citechaillot.fr
Sur réservation - durée 2h
Tarif pour un groupe : 95€

Visite dans la galerie des moulages © Capa / DR

SESSIONS D'INFORMATION

Des stages de formation continue sur l'architecture sont mis en place en collaboration avec différentes structures dont les Délégations académiques à l'action culturelle des rectorats de Créteil, Paris, Versailles, les Chambres des métiers et les Inspections académiques.

Informations sur citechaillot.fr rubrique « Groupes/scolaires » et auprès des différentes académies

LETTRE D'INFORMATION

Une lettre bimestrielle vous informe de l'actualité des offres pédagogiques de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Si vous souhaitez la recevoir, envoyez un mail à ipellegrin@citechaillot.fr

		MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1/CM2	6e	5e	4e/3e	LYCÉE	ENS.SUP.
PARCOURS ANIMÉS												
p.3	Les bâtisseurs du Moyen Âge					•	•	•	•	•		
p.3	La pierre s'anime		•	•	•	•						
p.3	Drôleries de bestiaire				•	•	•	•	•			
p.3	Au temps des chevaliers !				•	•	•	•	•	•		
p.3	La ville et ses bâtiments au XIXe siècle						•	•	•	•		
p.4	Laisse béton !							•	•	•	•	
p.4	Touchez du bois !							•	•	•	•	
p.4	Faut l' «fer» !							•	•	•	•	
VISITES CONFÉRENCES												
p.4	Découverte de l'architecture							•	•	•	•	•
p.4	Les secrets du musée										•	•
p.5	Voyage littéraire à travers les plus beaux monuments										•	•
p.5	Découverte de l'art médiéval										•	•
p.5	L'art au service du sacré										•	•
p.5	Voyage à travers les régions de France										•	•
p.5	Découverte de l'architecture moderne et contemporaine							•	•	•	•	•
p.5	Sur les traces des Expositions Universelles							•	•	•	•	•
p.5	Habitons ensemble !							•	•	•	•	
VISITES CONTÉES-CROQUÉES												
p.6	Si l'architecture m'était contée	•	•	•	•							
p.6	Animaux, créatures et architecture	•	•	•	•							
p.6	Il était une fois les châteaux forts…	•	•	•	•							
p.6	Voyage au pays des maquettes		•	•	•	•						
ATELIERS												
p.7	Comment ça tient ?					•	•	•	•			
p.7	Jeux d'architecture	•	•	•	•							
p.7	Matières, matériaux					•	•	•	•	•	•	
p.7	Apprentis mouleurs						•	•	•			
p.8	Histoires sculptées à modeler		•	•	•	•	•	•	•			
p.8	Chic ! Une cathédrale gothique						•	•	•	•		
p.8	Dans la blouse d'un fresquiste						•	•	•	•		
p.8	Habille ta façade !		•	•	•	•	•					
p.8	Invente ton décor de ville !				•	•	•	•	•			
p.9	Pour une architecture verte		•	•	•	•	•	•	•	•		
p.9	Façade effacée !						•	•	•	•	•	
p.9	Architecture de chaises					•	•	•	•	•		
p.9	À chaque famille sa maison	•	•	•	•	•						

VISITER LA CITÉ MODE D'EMPLOI

Librairie du Moniteur © Nicolas Borel / Capa

ACCÈS

Cité de l'architecture & du patrimoine
1, place du Trocadéro - 75116 Paris

Informations générales

Standard : 01 58 51 52 00
Internet : citechaillot.fr
Rubrique : « groupes/scolaires »

Accès

Palais de Chaillot
1, place du Trocadéro - 75116 Paris

Transports

Métro : Trocadéro (lignes 9 et 6)
sortie avenue Wilson
RER C : Champ de Mars Tour Eiffel
Bus : 22, 30, 32, 63, 72, 82
Station de Batobus : Tour Eiffel
Dépose car : place du Trocadéro

Accessibilité pour personnes en situation de handicap

Accès par le pavillon de tête /
1, place du Trocadéro / Élévateur
au niveau de l'escalier principal.

Horaires d'ouverture au public

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche : 11h à 19h / Jeudi : 11h à 21h / Fermeture hebdomadaire : le mardi / Fermeture le 25 décembre, le 1er janvier, 1e mai et le 15 août / Fermeture des caisses 45 minutes avant la fermeture de la cité / Évacuation des salles 15 minutes avant la fermeture de la Cité

Heures d'ouvertures spéciales

À partir de 9h pour les activités encadrées par l'équipe de la direction des publics, préalablement réservées.

TARIFS

VISITES LIBRES

Collections permanentes + expositions du musée : Vers de nouveaux logements sociaux / Nouvelles acquisitions le viaduc de Millau / Le LaM / Charles et Henri Delacroix / Esprit(s) des lieux / Chic ! Une grande maison / 1, 2, 3… Circulez !

Gratuité : jusqu'à 18 ans, pour les jeunes européens et étudiants de l'Union Européenne de moins de 26 ans, pour l'accompagnateur dans la limite d'un adulte pour 10 élèves (pour 6 élèves jusqu'au CP)

Expositions temporaires : L'Hôtel particulier : une ambition parisienne / Circuler : mobilité et architecture

- Gratuité jusqu'à 12 ans
- Tarif réduit pour les 12-25 ans
- Gratuité pour l'accompagnateur dans la limite d'un adulte pour 10 élèves (pour 6 élèves jusqu'au CP)

PARCOURS ANIMÉS, VISITES CONFÉRENCES, VISITES CONTÉES-CROQUÉES ET ATELIERS

95 € par groupe

ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

60 € par groupe
Nombre de participants : se renseigner auprès de groupes@citechaillot.fr

VISITES CONFÉRENCES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

140 € par groupe

Cité de l'architecture & du patrimoine © Nicolas Borel / Capa

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Quand réserver ?

La réservation est obligatoire pour tous les groupes, à partir de 10 personnes, y compris pour les visites libres. Les réservations s'effectuent au moins un mois avant le jour de votre venue.

Calendrier d'ouverture des réservations :

Date de la visite	Réserver
De sept. à déc. 2011	Dès lundi 22 août 2011
De janv. à mars 2012	Dès lundi 21 nov. 2011
D'avril à juin 2012	Dès lundi 27 fév. 2012

Comment réserver ?

Merci de remplir le bulletin de pré-réservation disponible :

- en ligne au lien suivant : www.citechaillot.fr/formulaires/pre-reservation_scolaires.php

- à la fin de cette brochure à adresser prioritairement : par mail à groupes@citechaillot.fr ;
par fax au 01 58 51 52 20 ;
par courrier à Cité de l'architecture & du patrimoine Direction des Publics - réservations groupes
1 place du Trocadéro 75116 Paris

Comment valider sa réservation ?

La réservation est effective à réception du contrat de réservation / facture pro forma envoyé par le service réservation groupes. Il est impératif de valider ce contrat en le retournant signé et accompagné du règlement. Ce règlement se fait par chèque, virement ou mandat administratif uniquement. Aucun règlement sur place n'est accepté.

Où se renseigner ?

Par téléphone : 01 58 51 50 19 (de 11h à 13h et de 15h à 17h ; du lundi au vendredi)
Par mail : groupes@citechaillot.fr

SERVICES

Vestiaires : à la disposition des groupes accueillis pour une activité encadrée par l'équipe de la Direction des Publics.

Restauration : le café Carlu dans la Cité propose des sandwichs… Il est accessible aux personnes consommant sur place. Les jardins du Trocadéro peuvent servir d'étape pour les pique-niques.

Librairie du Moniteur : référence pour tous ceux qui s'intéressent à l'architecture et au patrimoine (hall d'accueil).

Directeur de la publication
François de Mazières

Directrice des publics
Anne Ruelland

Réalisation
Direction des publics
Claire Ducoq
Isabelle Pellegrin
Direction de la communication & des partenariats

Conception graphique
Guillaume Lebigre
Noémie Barral
Lucie Planty

Photogravure & impression
Imprimerie Vincent

Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot
1 place du Trocadéro
75116 Paris
Tél. 01 58 51 52 00
com@citechaillot.fr

Contact presse
Agostina Pinon
Tél. 01 58 51 52 85
apinon@citechaillot.fr

© Cité de l'architecture & du patrimoine, Juillet 2011

Ce bulletin est nécessaire pour effectuer une réservation, en respectant le calendrier d'ouverture des réservations.
Il peut être rempli en ligne directement au lien suivant :
www.citechaillot.fr/formulaires/pre-reservation_scolaires.php
Envoyer ce bulletin ou une copie : par mail à groupes@citechaillot.fr ;
par fax au 01 58 51 52 20 ou par courrier :
Cité de l'architecture & du patrimoine
Direction des Publics - réservations groupes
1 place du Trocadéro - 75116 Paris

Attention : Votre réservation ne sera effective qu'après envoi d'un contrat de réservation de notre part.

Scolaires ☐ Centres de loisirs ☐ Autres ☐
Réseau d'éducation prioritaire Oui ☐ Non ☐
Nom de la structure .....
Adresse .....
Code postal .....Ville ..... Pays .....
Téléphone .....Fax .....
Téléphone portable .....
E-mail .....
Nom du responsable .....
Jours et heures où le responsable est joignable .....
Niveau scolaire ou tranche d'âge .....
Nbre d'élèves ..... Nbre d'accompagnateurs .....

Choix 1 Type d'activité (*rayer les mentions inutiles*)

Parcours animé / visite conférence / visite contée-croquée / atelier / parcours autonome
Intitulé de l'activité .....
Date et heure .....

Choix 2 (*en cas d'impossibilité du choix 1*) Type d'activité (*rayer les mentions inutiles*)

Parcours animé / visite conférence / visite contée-croquée / atelier /parcours autonome
Intitulé de l'activité .....
Date et heure .....

Si cette activité s'intègre dans un projet pédagogique (classe à PAC, classe culturelle…) merci de le préciser ou de joindre un document .....
.....
.....
.....
.....